



MSU
Mahasarakham University

คณะศิลปกรรมศาสตร์

<http://fineart.msu.ac.th>

Tel./Fax : 0-4375-4384

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)

- สาขาวิชาทัศนศิลป์
- สาขาวิชาศิลปะการแสดง
- สาขาวิชาการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)

- สาขาวิชาวิชาการจัดการวัฒนธรรม

สาขาวิชาทัศนศิลป์

ชื่อหลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
อักษรย่อ ศป.บ. ทัศนศิลป์ (จำนวนไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต)

แยกสาขาวิชาดังนี้

1. วิชาเอกจิตรกรรม
2. วิชาเอกประติมากรรม
3. วิชาเอกศิลปะไทย
4. วิชาเอกศิลปะภาพพิมพ์
5. วิชาเอกศิลปะสื่อประสม

ขอบเขตเนื้อหาหลักสูตร

สร้างสรรค์ศิลปกรรมในสาขาทัศนศิลป์ เป็นต้นหนึ่งที่สามารถชี้วัดความเจริญทางอารยธรรมของโลก ดังนั้น การจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาในสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จะช่วยในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมที่มีคุณภาพและมีคุณค่า ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาศิลปกรรมร่วมสมัย ในระดับภูมิภาคและระดับประเทศ

จุดเด่นของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ สามารถทำการวิเคราะห์ และอธิบายเกี่ยวกับงานศิลปะได้ มีทัศนคติที่ดีงาม มีความความคิดสร้างสรรค์ รู้จักคิดวินิจฉัยอันจะเกิดประโยชน์ต่อสังคม มีความรู้ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์ มีทักษะการทำงานที่ดี มีวิสัยทัศน์ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม รวมถึงมีความสามารถในการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าในสถานศึกษา/สถาบันที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.00
2. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคามว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 หมวด 3 ข้อ 11
3. ผู้ที่มีคุณสมบัติไม่ตรงกับที่กล่าวในข้อ (1)-(2) แต่มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ และมีหลักฐานเป็นที่ประจักษ์ อาจได้รับการพิจารณาให้เข้าศึกษาได้ ทั้งนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

แนวทางในการศึกษาต่อ

สามารถศึกษาต่อในระดับปริญญาโท และปริญญาเอก ได้ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ สาขาทัศนศิลป์ สาขาการวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์ สาขาจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะไทย และศิลปะสื่อประสม

แนวทางในการประกอบอาชีพ

ศิลปินสาขาทัศนศิลป์ ครู อาจารย์ด้านศิลปะในสถาบันการศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชน นักวิชาการศิลปะ

สาขาวิชาการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์

ชื่อหลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์
อักษรย่อ ศป.บ. การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ (จำนวน 137 หน่วยกิต)

ขอบเขตเนื้อหาหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ในหลักการ ทฤษฎี และการปฏิบัติการทางการออกแบบและพัฒนาการบริหารจัดการการตลาด เทคโนโลยีสารสนเทศ การเป็นผู้ประกอบการที่ดีมีคุณภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีความสามารถทางการออกแบบ สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ สิ่งประดิษฐ์นวัตกรรมในรูปแบบงานหัตถกรรม หัตถอุตสาหกรรม และอุตสาหกรรม รวมถึงเป็นผู้ประกอบการธุรกิจที่มีแนวคิดสร้างสรรค์ สามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้กับทุนทางวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมอาเซียนสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มมูลค่าและคุณค่าเชิงพาณิชย์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จุดเด่นของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่มีคุณลักษณะสามารถสร้างสรรคงานที่เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม
2. มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ มีสมรรถนะและทักษะด้านวิชาชีพ ทาง การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อเป็นฟันเฟืองสำคัญในการเสริมสร้างและพัฒนาเศรษฐกิจ
3. ฐานรากท้องถิ่นของไทยและภูมิภาคอาเซียน พร้อมทั้งเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ
4. ตระหนักถึงคุณค่าศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทยและอาเซียน มีความเชื่อมโยงทางวัฒนธรรม ทั้งในรูปแบบของศิลปะดั้งเดิม ศิลปะร่วมสมัย สามารถนำมาประยุกต์และบูรณาการใช้ในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ในบริบทของความทันสมัย
5. มีความสามารถสร้างสรรคงานในระดับท้องถิ่นและสากล

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า
2. รับนิสิตไทยและนิสิตชาวต่างประเทศ ที่สามารถใช้ภาษาไทยดี และผ่านการพิจารณาเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
3. มีคุณสมบัติอื่นๆ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคามกำหนด

แนวทางในการศึกษาต่อ

สามารถศึกษาต่อในระดับปริญญาโทและปริญญาเอกทั้งในประเทศและต่างประเทศ

แนวทางในการประกอบอาชีพ

1. สามารถประกอบอาชีพในภาคราชการ รัฐวิสาหกิจ ภาคเอกชน หรือประกอบอาชีพส่วนตัว
 2. ผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลาง -ขนาดย่อม ด้านสินค้าผลิตภัณฑ์
 3. นักออกแบบผลิตภัณฑ์
 4. นักออกแบบบรรจุภัณฑ์
 5. นักออกแบบนิเทศศิลป์ ฯลฯ
 6. อาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ในสถาบันการศึกษาทุกระดับ
 7. ที่ปรึกษาด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ และวิชาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ
- ในสถานประกอบการวิสาหกิจชุมชน และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

สาขาวิชาศิลปะการแสดง

ชื่อหลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาศิลปะการแสดง
อักษรย่อ ศป.บ. ศิลปะการแสดง [จำนวนไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต]

แยกสาขาวิชา ดังนี้

1. วิชาเอกนาฏศิลป์ไทย
2. วิชาเอกนาฏศิลป์พื้นเมือง
3. วิชาเอกนาฏศิลป์ตะวันตก
4. วิชาเอกศิลปะการละคร

ขอบเขตเนื้อหาหลักสูตร

หลักสูตรศิลปะการแสดงเป็นหลักสูตรที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ ด้านการคิด วิเคราะห์ ทักษะ การสื่อสาร และสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะการแสดง ที่มีประสิทธิภาพเป็นแรงผลักดันเศรษฐกิจของชาติให้สอดคล้องกับการพัฒนาสังคมและเทคโนโลยีที่ควบคู่กันไป พร้อมทั้งมีความรอบรู้และสามารถบูรณาการศาสตร์ต่างๆ เพื่อพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ที่ตอบสนองความต้องการทางการตลาดและสังคมได้อย่างกว้างขวางภายใต้จรรยาบรรณและความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

จุดเด่นของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะการแสดง ความคิดสร้างสรรค์ ทักษะ คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ความสามารถในการประยุกต์ใช้ศิลปะ ให้สอดคล้องกับกระบวนการและเทคนิควิทยาทางการออกแบบศิลปะการแสดง ภูมิภาค ระดับชาติหรือนานาชาติ ความสามารถบูรณาการศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นสู่การแสดงรูปแบบต่างๆ หลักและวิธีการต่างๆ ในการดำเนินธุรกิจการออกแบบศิลปะการแสดง ความรับผิดชอบต่อสังคม และศิลปวัฒนธรรม ความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า
2. เป็นผู้มีความสามารถด้านศิลปะการแสดงเบื้องต้น ไม่มีร่างกายอันเป็นอุปสรรคต่อการเรียนกรณี่ที่เป็นชาวต่างชาติต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า และสามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้ดี
3. มีคุณสมบัติอื่นๆ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยมหาสารคามกำหนด

แนวทางในการศึกษาต่อ

สามารถศึกษาต่อในระดับปริญญาโทและปริญญาเอกทั้งในประเทศและต่างประเทศ และในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปะการแสดง

แนวทางในการประกอบอาชีพ

1. ประกอบวิชาชีพในสถานศึกษาด้านศิลปะและวัฒนธรรมทุกระดับ
2. ผู้ประกอบการหรือพนักงานในอุตสาหกรรมผลิตงานบันเทิง
3. ศิลปินอิสระ หรือนักแสดงอาชีพ
4. นักออกแบบ สร้างสรรค์งานบันเทิงด้านศิลปะการแสดง ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ฯลฯ
5. วิทยากร พิธีกร
6. นักจัดการวัฒนธรรม
7. นักสื่อสารมวลชน
8. นักวิจารณ์ทางด้านศิลปะการแสดง

สาขาวิชาการจัดการวัฒนธรรม

ชื่อหลักสูตร > ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการวัฒนธรรม

อักษรย่อ > ศศ.บ. การจัดการวัฒนธรรม (จำนวนไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต)

จุดเด่นของหลักสูตร

1. เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงผ่านกระบวนการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม
2. เน้นบุคคลที่มีจิตใจใฝ่เรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมโดยมีเป้าหมายของหลักสูตร คือ ผู้เรียนสามารถเป็นนักวิชาการ ผู้ประกอบการ นำเอาผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์เชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อสร้างรายได้
3. เน้นการจัดการเรียนการสอนโดยให้ผู้เรียนมีความรู้ทักษะในศตวรรษ 21 ผ่านกระบวนการเรียนการสอนด้วยกระบวนการทางวัฒนธรรม
4. เน้นการบริหารจัดการนำเอาภูมิปัญญาท้องถิ่น มาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของชาติ

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าในทุกสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง
2. มีสัญชาติไทย
3. ไม่เป็นผู้มีโรคติดต่อร้ายแรง และโรคอื่น ๆ ที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
4. มีคุณธรรมและจริยธรรม
5. เกردเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 2.00

แนวทางการศึกษาต่อ

สามารถศึกษาต่อในระดับปริญญาโทและเอกในสาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ และสาขาที่เกี่ยวข้อง

แนวทางการประกอบอาชีพ

1. อาจารย์สอนในระดับอุดมศึกษา
2. ครู หรือบุคลากรทางการศึกษาด้านสังคม วัฒนธรรม
3. นักวิชาการ เจ้าหน้าที่ งานเกี่ยวกับวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย งานเกี่ยวกับวัฒนธรรมของหน่วยงานระดับอำเภอ จังหวัด และกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และพิพิธภัณฑสถานทั้งระดับชาติและระดับท้องถิ่น
4. การประกอบอาชีพอิสระโดยการเป็น นักธุรกิจ เจ้าของกิจการ นักบริหาร พนักงาน นักจัดการของหน่วยงานธุรกิจภาคเอกชน