



**MSU**  
Mahasarakham University

## วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

<https://music.msu.ac.th>

Tel / Fax : 0-4375-4385

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (ดศ.บ.)

หลักสูตรการศึกษาดุริยางคศาสตรบัณฑิต (กศ.บ.) (หลักสูตร 4 ปี)

- สาขาวิชาดนตรีศึกษา

## ดุริยางคศาสตร์บัณฑิต

ชื่อหลักสูตร > ดุริยางคศาสตร์บัณฑิต

อักษรย่อ > ดศ.บ. (จำนวนไม่น้อยกว่า 123 หน่วยกิต)

### ขอบเขตเนื้อหาหลักสูตร

1. ศึกษาองค์ความรู้ทางด้านดนตรีในแขนงดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน และดนตรีตะวันตก ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติ
2. เรียนรู้ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกตั้งแต่ระดับพื้นฐานถึงระดับสูง
3. เรียนรู้หลักวิชาการทางดนตรี อาทิ ประวัติศาสตร์ดนตรี ทฤษฎีดนตรีการวิเคราะห์บทเพลง การเรียบเรียงเสียงประสาน และการประพันธ์เพลง

### จุดเด่นของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรที่มีการบูรณาการองค์ความรู้ทางด้านดนตรีอย่างหลากหลาย ทั้งดนตรีไทย พื้นบ้าน และตะวันตก
2. เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นความเป็นเลิศด้านทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี ทั้งการบรรเลงเดี่ยวและการรวมวงต่างๆ
3. เป็นหลักสูตรที่มีมุ่งเน้นการเสริมสร้างองค์ความรู้ทางวิชาการอย่างมีระบบ ทั้งการวิจัย การสัมมนา และการเสริมสร้างประสบการณ์วิชาชีพ

### คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) โดยได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00
2. มีคุณสมบัติครบถ้วน ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยมหาสารคามว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 หมวด 3 ข้อ 11 การรับเข้าเป็นนิสิต ประเภทนิสิตและสภาพนิสิต
3. ผ่านการสอบคัดเลือกตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

### แนวทางการศึกษาต่อ

สามารถศึกษาต่อในระดับปริญญาโท และปริญญาเอกในสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

### แนวทางการประกอบอาชีพ

สามารถประกอบอาชีพได้ทั้งภาครัฐและเอกชน เช่น ครูสอนดนตรี นักดนตรีอาชีพ นักวิชาการดนตรี นักประพันธ์เพลง ทำนองเพลง ธุรกิจห้องซ้อมดนตรี ห้องบันทึกเสียง นักธุรกิจดนตรี คอมพิวเตอร์ดนตรี นักร้อง ลูกทุ่ง สตริงหมอลำ

## สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ชื่อหลักสูตร > การศึกษาศิลปะ

อักษรย่อ > กศ.บ. (จำนวนไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต)

### ขอบเขตเนื้อหาหลักสูตร

หลักสูตรการศึกษาศิลปะ สาขาวิชาดนตรีศึกษา มุ่งผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีให้มีความรู้ความสามารถด้านดนตรีทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ มีคุณลักษณะและคุณสมบัติให้เป็นที่พึงพอใจตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษาแห่งชาติ มุ่งเน้นให้บัณฑิตมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู ที่มีคุณลักษณะเด่นในด้านการเป็นครูดนตรีมืออาชีพ ในการปฏิบัติงานสอน รวมทั้งสามารถตอบสนองความต้องการบุคลากรทางวิชาชีพครู ในสาขาวิชาดนตรี อนุรักษ์ สืบสานและส่งเสริมดนตรีประจำชาติ และเรียนรู้ดนตรีตะวันตกอย่างเป็นระบบ สามารถพัฒนาทักษะและต่อยอดความรู้ด้านดนตรี โดยนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับตนเอง สังคม และประเทศชาติ

### จุดเด่นของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความเข้าใจด้านประวัติและทฤษฎีดนตรี การปฏิบัติเครื่องดนตรี การรวมวงดนตรี ทั้งด้านดนตรีตะวันตก ดนตรีไทย และดนตรีพื้นบ้านอีสาน สามารถถ่ายทอดและจัดการเรียนรู้ ทั้งด้านดนตรีตะวันตก ดนตรีไทย และดนตรีพื้นบ้านอีสาน โดยมุ่งเน้นการปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นครูที่มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในวิชาชีพครู ให้มีทักษะการวิจัย และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และบูรณาการในการจัดการศึกษาให้แก่เยาวชนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานได้อย่างเป็นระบบ และมีประสิทธิภาพ มีทัศนคติที่ดีในการแสวงหาความรู้ มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำองค์ความรู้และความสามารถด้านดนตรีไปใช้และพัฒนาสู่การศึกษาในระดับที่สูงขึ้นไปได้ และมีทักษะความสามารถด้านดนตรี โดยนำเทคโนโลยีที่มีอยู่ในปัจจุบันมาเป็นเครื่องมือสำหรับการศึกษาด้านนโยบายไทยแลนด์ 4.0 และตอบสนองการศึกษาเพื่อศตวรรษที่ 21

### คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) โดยได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 3.00 หรือตามผลการพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร
2. มีคุณสมบัติครบถ้วน ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2557 หมวด 3 การรับเข้าเป็นนิสิต ประเภทนิสิตและสภาพนิสิต
3. ผ่านการสอบคัดเลือกตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยมหาสารคามกำหนด
4. มีคุณสมบัติอื่นตามเกณฑ์ของกระทรวงศึกษาธิการ และข้อกำหนดในมาตรฐานสาขาวิชา
5. มีความสามารถด้านดนตรี ทั้งด้านทฤษฎีและทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี

## แนวทางการศึกษาต่อ

เมื่อสำเร็จการศึกษาหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา บัณฑิตสามารถศึกษาต่อในระดับปริญญาโท-เอก ในสาขาวิชาดนตรีศึกษาได้ ซึ่งมีสถานบันการศึกษารองรับหลายสถาบัน รวมถึงวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ที่มีหลักสูตร ทั้งระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก

## แนวทางการประกอบอาชีพ

1. ครูสอนดนตรีในสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชน
2. นักวิชาการศึกษาหรือนักวิชาการดนตรี ตลอดจนนักวิจัย
3. เจ้าหน้าที่ในหน่วยงานของรัฐ และเอกชนทุกสังกัดทั้งในและต่างประเทศ
4. นักดนตรีอิสระ นักร้อง นักแต่งเพลง
5. วิทยากรฝึกอบรมทางด้านดนตรี
6. อาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง